

2014年**黑龙江省普通高中** **学业水平考试说明**

(语 文)

黑龙江省普通高中考试评价办公室 编

二〇一四年九月

语 文

一、命题原则

命题以《普通高中课程方案(实验)》为依据,结合我省语文学科的教学实际,确定黑龙江省高中语文学业水平考试的内容。考查评估学生语文知识与能力方面达到的实际水平。通过水平考试来确定高中语文的教学质量,规范并培养高中学生学习语文的习惯。

二、考试范围及要求

(一)考试范围

高中语文必修模块的“语文1”“语文2”“语文3”“语文4”“语文5”。

(二)考试内容及具体要求

1. 语言知识及运用

①识记现代汉语常用字字音。

正确认读常见的多音多义字,并在具体语言环境中准确辨析汉字的正确读音。

②识记现代汉语常用字字形。

识记辨析常见的形近字,不写错别字。

③正确使用标点符号。

句内点号:逗号、顿号、分号、冒号。

句末点号:句号、问号、叹号。

标号:引号、括号、破折号、省略号、书名号、着重号

④正确使用词语。

掌握课本中注释的常用词语;

理解辨析常用多义词在具体语言环境中的含义;

理解辨析常用近义词在具体语言环境中的含义;

正确使用虚词,使句子之间意思连贯,语意表达清楚、正确。

⑤正确使用熟语。

在具体语言环境中准确理解和使用常用熟语(含成语);

能够根据语意辨析熟语使用的范围、对象、习惯、感情色彩等。

⑥辨析并修改病句。

了解常见的病句类型,如成分残缺或赘余、搭配不当、语序不当、结构混乱及不合逻辑等;

在具体语言环境中辨析并修改常见语病。

⑦扩展语句、压缩语段。

能够根据语言运用的实际需要,对语句进行扩展或对语段进行压缩。

⑧选用、仿用、变换句式,按照具体要求进行语言表达。

了解陈述句、疑问句、祈使句、感叹句的句式特点,明确主动句和被动句、肯定句和否定句、长句和短句、一般语序句和特殊语序句等多种句式的特征,根据语言要求进行选用、仿用、变换。

⑨了解常见修辞方法,并能辨明优劣。

了解常用的修辞手法:比喻、拟人、夸张、排比、反问、设问、对偶、借代等;
辨析、理解它们在具体语言环境中的表达作用,根据要求恰当地使用修辞手法。

⑩语言表达简明、连贯、得体,符合语境和语体要求。

2. 识记文学常识和默写常见的名篇名句

了解、识记课文涉及的中外重要作家及其主要作品;

背诵并默写必修教材要求必背篇目。

3. 古诗文阅读

①理解常见文言实词在文中的含义。

②理解常见文言虚词在文中的含义:而、与、者、其、所、为、焉、以、因、于、则、之、何、且、也。

③了解文言句式的特点和用法(判断句、被动句、宾语前置句、定语后置句、介词结构后置、主谓倒装句、省略句)。

④理解并翻译文中的句子。

⑤分析、归纳、概括文意,把握作者的观点态度。

⑥鉴赏诗歌的形象、语言、表达技巧。

⑦理解诗歌的思想情感内容。

4. 现代文阅读

①理解文中重要词语的含义。

能够体会领悟文中词语的深层内涵、感情色彩,能够感知特定词语的修辞意义、表达作用。

②理解文中重要句子的含义。

体会重要语句的丰富含意,品味精彩语句的表现力及在文中的作用。

③筛选并整合文中信息。

④归纳文章内容、概括要点、提取精要,概括中心意思。

⑤根据文章内容进行推断和想象。

⑥分析文章结构、把握文章思路。

⑦鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧。

⑧评价文章的思想内容和作者的观点态度。

分析概括作者在文中的观点态度,对作品表现出来的价值判断和审美取向作出评价。
对作品表现的真与假、美与丑、善与恶的内涵作出评价。

5. 写作

学会多角度观察生活,丰富生活经历和情感体验,对自然、社会、人生有自己的感受和思考,力求有个性、有创意;

作文要观点鲜明,内容充实,感情真实健康;思路清晰连贯,能围绕中心选取材料,合理安排结构;

能根据表达的需要,展开丰富的联想和想象,恰当运用叙述、说明、描写、议论、抒情等表达方式;

能调动自己的语言积累,推敲、锤炼语言,做到规范、简明、连贯、得体;
文体要求:基本掌握记叙文、议论文、实用文体的写作。

三、试卷结构

(一)题型比例

试卷由两部分组成。第一部分为选择题,占 30 分。第二部分为非选择题,占 70 分,其中作文 40 分。

(二)试题难度比例

试题难、中、易比例为 1:2:7。

四、考试方式、时间及满分值

考试方式:闭卷笔试。

考试时间:120 分钟。

考试满分值:100 分。

附录 1 学业水平考试必考篇目

册 数	篇 目
第一册	《烛之武退秦师》《荆轲刺秦王》《鸿门宴》《记念刘和珍君》《奥斯维辛没有什么新闻》 《包身工》
第二册	《荷塘月色》第 4、5、6 段,《故都的秋》《〈诗经〉两首》《离骚》《孔雀东南飞》 《兰亭集序》《赤壁赋》《我有一个梦想》
第三册	《林黛玉进贾府》《祝福》《蜀道难》《杜甫诗三首》《琵琶行并序》《寡人之于国也》《劝学》
第四册	《窦娥冤》《雷雨》《苏轼词两首》《辛弃疾词两首》《拿来主义》《廉颇蔺相如列传》《苏武传》《张衡传》
第五册	《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人》《归去来兮辞并序》《滕王阁序》

附录 2 背诵内容

册 数	篇 目
第一册	《沁园春·长沙》《诗两首》(雨巷、再别康桥)“易水诀别”——《荆轲刺秦王》第 9 段
第二册	《氓》《涉江采芙蓉》《短歌行》《归园田居》《兰亭集序》《赤壁赋》
第三册	《蜀道难》《杜甫诗三首》《琵琶行并序》《寡人之于国也》《劝学》《过秦论》最后三段
第四册	《念奴娇·赤壁怀古》《定风波·莫听穿林打叶声》《辛弃疾词两首》《李清照词两首》 《廉颇蔺相如列传》最后五段
第五册	《归去来兮辞并序》

五、例卷

第一部分 选择题(共 30 分)

一、(10 分,每小题 2 分)

1. 下列各项词语的字形以及加点字的读音全部正确的一项是

- A. 肄业(yì) 义愤填膺(yīng) 鼓瑟吹笙(sè) 忧心孔疚(jiù)
B. 溘死(hé) 浅尝辄止(zhé) 豁然开朗(huò) 倍受压榨(zhà)
C. 渐染(jiàn) 混混沌沌(hún) 蓊蓊郁郁(wěng) 偃苗助长(yà)
D. 踟蹰(zhíchú) 清流激湍(tuān) 游目聘怀(chěng) 否极泰来(fǒu)

2. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是

①任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到_____喜悦。

②毋庸_____,朱自清的文体美是有自己的个性特点的,有人曾将它概括为一个“清”字,而这不只是文字的清秀,还包含了人格、思想的评价。

③一百年后的今天,我们必须正视黑人还没有得到自由这一悲惨事实,今天我们在这里集会,就是要把这种_____的情况公之于众。

- A. 忠心 质疑 骇人听闻
B. 忠心 置疑 耸人听闻
C. 衷心 置疑 骇人听闻
D. 衷心 质疑 耸人听闻

3. 下列各句中加点的成语使用正确的一项是

A. 声名不论大小,都是靠诚实的劳动、创造成绩获得的。实至名归,才能安之若素;以名励志,才会不断进取。

B. 网络游戏使很多人玩物丧志,人们夙兴夜寐,经常通宵达旦地上网,这严重影响了工作和学习,甚至影响了正常的生活。

C. 为迎接“国庆节”的到来,我市一些单位在门前摆放了艳丽盆花,可没几天很多花就不胫而走,这种现象实在是令人气愤不已。

D. 在全国围甲联赛“贝莱特杯”比赛前夕,山东队将士信誓旦旦,表示一定要拿下这场比赛,一洗去年联赛两次负于对手的耻辱。

4. 下列句子没有语病的一项是

A. 诗歌贵在以景传情,托物言志。理解诗歌的“意味”,常需对景物的分析入手——抓景物的特点,理解传统意象的特定含义。

B. 最近的一项调查表明:空气质量、饮用水质已经成为全世界数十亿人生存的严重问题。

C. 最耐寻味的是秋日天空中的闲云,那么淡淡然、悠悠然,悄悄远离尘间,对俗世的悲欢扰攘,不再有动于衷。

D. 连续发生的惨剧,使全国上下对公共安全问题备受关注,人民呼唤安定、幸福的生活,但这一愿望究竟该以什么为保障呢?

5. 下列有关文学常识的表述正确的一项是

- A. 屈原,名平,字原,春秋时期楚国人,是我国历史上第一位伟大的爱国诗人,他的代表

作为《楚辞》，其中的《离骚》是我国古代最长的抒情诗，也是“楚辞体”的代表作。

B.《诗经》是我国最早的诗歌总集，原本只称为《诗》，汉代时始称《诗经》。其内容分为“风”“雅”“颂”三大类，其中“雅”大都是民间歌谣，是《诗经》中思想和艺术成就最高的部分。

C.《游褒禅山记》是一篇游记，选自《临川先生文集》，其作者王安石是北宋著名政治家、文学家，他与宋朝的欧阳修、曾巩、苏洵、苏轼、苏辙等同属“唐宋散文八大家”之列。

D.演讲词作为演讲时的文稿，是演讲成功的基础和重要组成部分，它的观点阐述要委婉含蓄耐人寻味，给人以回味的余地，同时还要运用多种艺术手法，鼓舞听众情绪，唤起共鸣。

二、(8分,每小题2分)

阅读下面文字,完成6—9题。

齐人未尝赂秦,终继五国迁灭,何哉?与嬴而不助五国也。五国既丧,齐终不免矣。燕赵之君,始有远略,能守其土,义不赂秦,是故燕虽小国而后亡,斯用兵之效也。至丹以荆卿为计,始速祸焉。赵尝五战于秦,二败而三胜。后秦击赵者再,李牧连却之。洎牧以谗诛,邯鄲为郡,惜其用武而不终也。且燕赵秦革灭殆尽之际,可谓智力孤危,战败而亡,诚不得已。向使三国各爱其地,齐人勿附于秦处,刺客不行,良将犹在,则胜负之数,存亡之理,当与秦相较,或未易量。

6.下列句中加点字解释错误的一项是

- | | |
|-------------|------|
| A. 终继五国迁灭 | 迁:灭亡 |
| B. 与嬴而不助五国也 | 与:交好 |
| C. 斯用兵之效也 | 效:效果 |
| D. 始速祸焉 | 速:招致 |

7.下列句中加点字意思用法判断正确的一项是

- | | |
|------------|--------|
| ①是故燕虽小国而后亡 | ②二败而三胜 |
| ③至丹以荆卿为计 | ④洎牧以谗诛 |

- A. 两个“而”相同,两个“以”也相同
B. 两个“而”相同,两个“以”不同
C. 两个“而”不同,两个“以”也不同
D. 两个“而”不同,两个“以”相同

8.“后秦击赵者再,李牧连却之。”翻译正确的一项是

- A. 后来秦国再一次攻击赵国,李牧连续击退了他们。
B. 后来秦国两次进攻赵国,李牧连续向后退却。
C. 后来秦国再一次攻击赵国,李牧连续向后退却。
D. 后来秦国两次攻进赵国,李牧连续击退了他们。

9.下列叙述不符合原文意思的一项是

- A. 齐国人并没有用土地贿赂秦国,但他们与秦而不救五国,所以最后也跟着五国后面被秦国灭亡了。
B. 燕国的国君能坚持正义而不用土地贿赂秦国,所以燕国虽然是小国,可是在其他国家之后才灭亡。
C. 赵国曾和秦国打了五仗,胜了三次,但他们却错误地杀掉了李牧,没有与秦对抗到底,最后才灭亡。
D. 如果燕赵齐三国各自爱惜他们的土地,齐人不依附秦国,刺客不行,良将犹在,那么最

最终的结局会如何,或许并不易估量。

三、(6分,每小题2分)

阅读下面的文字,完成10—12题。

病毒的秘密

细菌和病毒都是可以致病的微生物,但彼此的特征区别很大。细菌虽然小,要在光学显微镜下才能看得见,但它除了拥有生命的基本单位核酸之外,还有一大套赖以生存的配套设施,包括作为居住“公馆”的细胞壁,储存营养物质的“仓库”以及进行新陈代谢的“化工车间”。而病毒就更小了,也可怜得多,且不奢谈“库房”和“车间”,就连作为保护外壳的“茅草房”也没有。实际上它只有一个分子大小,用电子显微镜才能看得见。整个家当也只是一条表示生命的核酸而已。如果拿人来比喻,细节最不济的起码也有一条裤子,有只讨饭碗和打狗棒。所以细菌虽然必须在人体内部(或相应条件)的良好环境下才能繁殖,但处在恶劣环境中仍能生存较长一段时间。而病毒则像个刚出生的婴儿,除了它的生命和一张吃奶的嘴以外便一无所有,毫无独立生存的能力。故而病毒只能寄生在人或动物的细胞内部,靠“窃取”细胞里的现成营养才能生存。

结构这样简陋的病毒算不算是生命?生命必须具备的条件有两条:能进行新陈代谢和自我复制。从这点来说,病毒具备了生命的重要特征。但它又不是完整的生命,因为所有生物体的生命特征都藏于DNA的双螺旋链中,唯独病毒没有双螺旋,而只有一条单链,有时还不是DNA而是RNA,所以病毒只具备了部分的生命特征。因而病毒不属于生物界共同的生命形式,或者说只是一种残缺不全的生命形式。

病毒的生存能力既然这样弱,为什么还会那样猖獗呢?冠状病毒本来致病的能力也不强,问题在于“变种”两字。“变种”是遗传物质发生了变异的意思,变异的病毒和原来的不同了,它可能是无害的,但也可能变成“杀伤力”更大的病毒。然而我们不必担心它会因反复变异而使杀伤力次第增大,因为就杀伤力而言,变异就像赌博,总会有输有赢,不断地赢下去的几率是微乎其微的,至少有史以来还没有过这样的记录,如果有过,现在可能就没有我们的存在了。

必须指出的是“杀伤力”的大小不仅取决于病毒一方,更重要的是人群的免疫力。变种冠状病毒之所以为患甚大,很重要的一个因素是人类还没有接触过这样变种后的新病毒。当人群中有足够多的人产生了抗体之后,这种病毒对人类的威胁也就小得多了。

(选自2003年第6期《中国科技纵横》)

10. 下列对“病毒”这一概念的解释准确的一项是

- A. 体积只有一个分子大小,用电子显微镜才能看得见的生命体。
- B. 没有像细菌那样有一大套赖以生存的配套设施的残缺不全的生命形式。
- C. 比细菌更小,没有细胞结构,有生命特征能够致病的微生物。
- D. 无独立生存能力,只能寄生在人或动物的细胞内部的变种细胞。

11. 根据原文,下列对病毒的特征的阐述,不正确的一项是

- A. 结构简陋,毫无独立生存的能力。
- B. 具备生命特征,但不属于生物界共同的生命形式。
- C. 变异的病毒可能是无害的,也有可能变得杀伤力更大。

D. 人类一旦产生病毒的抗体,它对人类的杀伤力就小了。

12. 根据原文所提供的信息,以下推断不正确的一项是

A. 病毒一旦被人排出体外,就活不了几个小时。

B. 病毒能够摄取外界的物质但只能加工成少许能量。

C. 文章可以使人得到“病毒并不可怕”的认识。

D. 病人产生的抗体所形成的免疫力是病毒变种的克星。

四、(6分,每小题2分)

阅读下面一段文言文,完成13—15题。

苏轼,字子瞻,眉州眉山人。生十年,父洵游学四方,母程氏亲授以书,闻古今成败,辄能语其要。程氏读东汉《范滂传》,慨然太息,轼请曰:“轼若为滂,母许之否乎?”程氏曰:“汝能为滂,吾顾不能为滂母邪?”

比冠,博通经史,属文日数千言,好贾谊、陆贽书。既而读《庄子》,叹曰:“吾昔有见,口未能言,今见是书,得吾心矣。”嘉祐二年,试礼部。方时文磔裂诡异^①之弊胜,主司欧阳修思有以救之,得轼《刑赏忠厚论》,惊喜,后以书见修,修语梅圣俞曰:“吾当避此人出一头地。”闻者始哗不厌,久乃信服。

治平二年,入判登闻鼓院。英宗自藩邸闻其名,欲以唐故事召入翰林,知制诰。宰相韩琦曰:“轼之才,远大器也,他日自当为天下用。要在朝廷培养之,使天下之士莫不畏慕降伏,皆欲朝廷进用,然后取而用之,则人人无复异辞矣。今骤用之,则天下之士未必以为然,适足以累之也。”轼闻琦语,曰:“公可谓爱人以德矣。”

会洵卒,赙^②以金帛,辞之,求赠一官,于是赠光禄丞。

徙知徐州。河决曹村,富民争出避水。轼曰:“富民出,民皆动摇,吾谁与守?吾在是,水决不能败城。”驱使复入。轼诣武卫营,呼卒长曰:“河将害城,事急矣,虽禁军且为我尽力。”卒长曰:“太守犹不避涂潦,吾侪小人,当效命。”率其徒持畚鍤以出,筑东南长堤,首起戏马台,尾属于城。雨日夜不止,城不沈者三版。轼庐于其上,过家不入,使官吏分堵以守,卒全其城。为木岸,以虞水之再至。朝廷从之。

(节选自《宋史·苏轼列传》)

[注释]①磔裂诡异:求奇求怪。②赙:赠送财物助人治丧。

13. 下列句子中加点字的解释,不正确的一组是

A. 属文日数千言 属:嘱咐

B. 闻者始哗不厌 厌:满意

C. 轼诣武卫营 诣:到,往

D. 赙以金帛,辞之 辞:推辞

14. 下列各组句子中加点的虚词,意义和用法相同的一项是

A. ①久乃信服 ②以其乃华山之阳名之也

B. ①方时文磔裂诡异之弊胜 ②此非曹孟德之诗乎

C. ①辄能语其要 ②其孰能讥之乎

D. ①欲以唐故事召入翰林 ②犹不能不以之兴怀

15. 以下对文意的理解、分析,不恰当的一项是

A. 苏轼未成年以前,家人以历史的经验教训和忠臣的人物传记来教育他,而苏轼既聪明好学,又有做诤臣之志。

B. 苏轼成年之后,博通经史,勤奋读书,既喜欢贾谊等人的政治见解,又喜欢庄子的道家学说。

C. 苏轼在苏洵死后,到韩琦那里既报知遇之恩,又为自己求来一个额外的官职,以此光宗耀祖,以表孝心。

D. 苏轼不仅精通文史,才华出众,而且精通吏治,恪尽职守,是一个能为老百姓干实事的父母官。

第二部分 非选择题(共 70 分)

五、(15 分)

16. 将文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(5 分)

(1) 轼之才,远大器也,他日自当为天下用。(2 分)

译文:_____

(2) 轼庐于其上,过家不入,使官吏分堵以守,卒全其城。(3 分)

译文:_____

17. 阅读下面一首唐诗,回答问题。(5 分)

山 中

王 勃

长江悲已滞,万里念将归。况属高风晚,山山黄叶飞。

注:此诗原题《思归》,为作者被废斥后客居巴蜀期间所写。

这首诗描写的是_____季的景色,主要可以从_____、_____两个意象中读出来。综观全诗,寄予了诗人_____之愁、_____之情。

18. 补写下列诗文名句的空缺部分,两组中任选一题。(5 分)

第一组:

① 风急天高猿啸哀,_____。

② 丛菊两开他日泪,_____。

③ 户庭无尘杂,虚室有余闲。_____,_____。

④ _____,_____。但为君故,沉吟至今。

第二组:

① 千载琵琶作胡语,_____。

② 身死人手,为天下笑者,何也?_____。

③ _____,不尽长江滚滚来。

④ 同是天涯沦落人,_____。

⑤ _____,不如登高之博见也。

六、(12分)

阅读下面一段文字,完成19—21题。

春之怀谷

张晓风

春必然曾经是这样的:从绿意内敛的山头,一把雪再也撑不住了,噗嗤一声,将冷面笑成花面,一首澌澌然的便从云端到山麓,从山麓到低低的荒村,唱入篱落,唱入一只小鸭的黄蹼,唱入软溶溶的春泥——软如一床新翻的棉被的春泥。

那样娇,那样敏感,却又那样混沌无涯。一声雷,可以无端地惹哭满天的云,一阵杜鹃啼,可以斗急了一城的杜鹃花。一阵风起,每一棵柳都吟出一则则白茫茫、虚飘飘,说也说不清、听也听不清的飞絮。每一丝飞絮都是一株一株柳的分号,反正,春天就是这样的不讲理,不逻辑,而仍可以让人心平气和。

春天必然曾经是这样的:满塘叶黯花残的枯梗抵死苦守一截老根,北地里千宅万户的屋梁受尽风欺雪扰犹自抱着一团小小的空虚的燕巢。然后,忽然有一天,花把所有的山村水郭都攻陷了。柳树把皇室的御沟和民间的江头都控制住了——春天有如旌旗鲜明的王师,因为长期虔诚的企盼祝祷而美丽起来。

而关于春天的名字,必然曾经有这样一段故事:“在《诗经》之前,在《尚书》之前,在仓颉造字之前,一只小羊在啮草时猛然感到多汁,一个孩子放风筝时猛然感到飞腾,一双患风湿痛的手猛然间感到的舒活,千千万万双在溪畔在江畔浣纱的素手所猛然感觉到的水的血脉……当他们惊讶地奔走互告的时候,他们决定将嘴噙成吹口哨的形状,用一种愉快的耳语的声量来为这季节来命名——春。”

鸟又可以开始丈量天空了。有的负责丈量天的蓝度,有的负责丈量天的透明度,有的负责用那双翼丈量天的高度和深度。而所有的鸟全不是好的数学家,他们吱吱喳喳地算了又算,核了又核,终于还是不敢宣布统计数字。

至于所有的花,已交给蝴蝶去数。所有的蕊,交给蜜蜂去编册。所有的树,交给风去纵宠。而风,交给檐前的老风铃去一一记忆,一一垂询。

春天必然曾经是这样,或者,在什么地方,它仍然是这样的吧?穿越烟囱与烟囱的黑森林,我想起访那踟躅在湮远年代中的春天。

19. 第一自然段中“澌澌然”指的是什么?(3分)

20. 第五自然段写鸟的真正目的是写什么?(4分)

21. (1) 第四自然段连用三个“在……之前”,这样写在表意上的主要作用是什么?(2分)

(2)文章前后反复写到“春天必然曾经是这样的”，这样写在表达上有什么作用？(3分)

七、(3分)

22. 在画线部分填上恰当的话,使分号前后的内容、句式对应,修辞方法相同。

《读者》是一棵怎样的树呢? 把它比作松柏,虽然常青,但略感冷峻了一些;_____,_____;还是把《读者》比作银杏树吧,它笔直高大,每一片扇形的树叶都那样精致美丽,它的果实还是名贵的中药。秋风吹起的时候,金黄的落叶洒满大地。

八、(40分)

23. 阅读下面的材料,按要求作文。

人生处处都会留下脚印。桥上路上,街头巷尾,田间村口……脚印是不会磨灭的,街已改了,巷已变了,但是只要我们打开记忆的闸门,展开想象的翅膀,脚印就会一个个地浮现出来。

你有过关于“脚印”的联想吗? 它会引发你想到什么呢? 请以“脚印”为话题写一篇文章。

要求:(1)所写内容必须在话题范围之内;(2)立意自定;(3)文体自选;(4)题目自拟;(5)不少于800字;(6)不得抄袭。